



Plestin-les-Grèves. Poésie, musique et tendresse, juste avant la nuit



S'il est reconnu que passer du temps au cœur de la forêt modifie notre humeur et paraît-il, régénère le corps, alors, lorsque cette promenade est accompagnée de musiciens du vent, de comédiens bariolés, de danseuses envoûtées, d'une trapéziste, ainsi que de chevaux sauvages couverts de lumière, on entre directement dans un univers de poésie fait de rêves éveillés dignes du réalisateur Federico Fellini...

Vendredi et samedi, en forêt de Beg-Douar, à la nuit tombante, une soixantaine de spectateurs a suivi la maîtresse des lieux, Cécile Mangin, pour un parcours dans la nature à la rencontre d'artistes, de gens du cirque, de conteurs et conteuses, de musiciens et de chanteurs.

L'ensemble de cette troupe éphémère, réunie pour la première fois, était composé de la danseuse Juliette Fabre ; des musiciens David Hopkins et Jean-Luc Thomas ; des chanteuses SiiAn et Emmanuelle Le Diuzet ; des comédiennes et comédiens Camille Le Jeune, Cécile Mangin et Benoit Schwartz ; de Cloé Rousset au trapèze et de Pauline Menez et ses chevaux.

Après deux heures de rêve éveillé, le public a repris pied avec la réalité, grâce un buffet concocté avec tendresse par une vingtaine de bénévoles de la compagnie La Bao Acou.



BAO ACOU En forêt, au-delà du rêve



Vendredi 26 et samedi 27 Aout, « Juste avant la nuit » en forêt de Beg Douar, une soixantaine de personnes a parcouru les allées boisées à la rencontre de tableaux vivants interprétés par des artistes. Une balade nocturne pleine de surprises mise en scène par Cécile Mangin de la cie plestinaise La Bao Acou. Les différentes scènes étaient jouées par divers artistes, gens du cirque, conteurs, musiciens, chanteurs, et à chaque pas dans la forêt l'histoire e transformait en voyage onirique.

Le Télégramme

Q.

Actualités Bretagne Chez Vous Économie Sports Loisirs Services Route du Rhum

Plestin-les-Grèves : « Juste avant la nuit », la tête déjà dans les étoiles 🕇

Publié le 30 août 2022 à 19h53



Les artistes ont travaillé une semaine au cœur de la forêt pour faire ressentir au public l'ambiance particulière qui s'en dégage.

Ils étaient nombreux, jeudi et vendredi, à avoir fait le chemin jusqu'au site de Beg Douar pour assister au spectacle : c'est là, entre les arbres, que se sont tenues deux soirées du festival « Juste avant la nuit », en représentation dans les Côtes-d'Armor. Plus de 150 personnes ont assisté au show pensé par la compagnie La Bao Acou qui mêlait poésie, théâtre, musique et conte.

En tout, dix artistes étaient présents sur scène, en plus de deux chevaux et des 18 bénévoles qui œuvraient dans les coulisses au bon déroulement de la soirée, qui a permis au public de travailler son imaginaire. Pour les personnes séduites et pour celles qui auraient manqué le coche, pas de panique : rendez-vous est donné les 24 et 25 août 2023 pour une nouvelle édition de « Juste avant la nuit ».

Après une première édition en août, l'année dernière, à Plestin-les-Grèves (Côtesd'Armor), un groupe d'artistes proposent et partagent leurs créations durant deux soirées en forêt et ce juste avant la nuit, pour faire écho au titre du spectacle. Le lieu est défini en fonction du nombre de réservations (limités à 60). À Plestin-les-Grèves, comme l'année passée, le projet est conçu et organisé par la compagnie La BaoAcou.



Plestin. Deux soirées pour un spectacle inédit

Juste avant la nuit, c'est une création proposé à Plestin jeudi 25 et vendredi 26, née d'une résidence impliquant une dizaine d'artistes des Côtes-d'Armor.



Comédiens et bénévoles en résidence « juste avant la nuit... ». @Jean-Paul Leclercq-Le Trégor

À Plestin-les-Grèves, la compagnie La Bao Acou propose, jeudi 25 et vendredi 26 août, le spectacle « Juste avant la nuit », des tableaux impromptus d'artistes des Côtes-d'Armor et de partager avec eux un moment de danse, de poésie, de musique ou de théâtre, pour rêver ensemble et retenir le temps.

L'affiche est tenue par Cécile Mangin et Benoît Schwartz pour la performance, la poésie, le théâtre et le conte, les comédiennes et comédiens Camille Lejeune, Juliette Fabre et Benoît Schwartz pour le théâtre, David Hopkins pour la musique et les percussions, Emmanuelle Le Diuzet pour les voix, danse et direction de chœur.

Mais aussi Cloé Rousset la circassienne et brodeuse (Collectif Aurita), suspension et broderie, SiiAn (Cie Les Traversées) à la musique et voix, Jean-Luc Thomas (Cie Hirundo Rustica) et Pauline Menez au trapèze et sur son cheval Gipsy.

En forêt

Le comédien Benoit Schwartz est l'un des créateurs de ce spectacle éphémère. À l'instar de la première édition en août 2021, conçue et réalisée par la Cie Bao Acou, « un groupe d'artistes propose et partage leurs créations durant deux soirées en forêt et ce juste avant la nuit, comme l'indique le titre du spectacle ».

Le concept : réunir des artistes, toutes disciplines confondues, qui, Deux sans se connaître, travaillent à la création de deux soirées inédites dans le rapport à la forêt, à la nuit, à la création, au partage.







Plestin-les-Grèves. Musique, chants et danses juste avant la nuit les 25 et 26 août

La compagnie plestinaise La BaoAcou propose, pour sa deuxième édition, un spectacle dans lequel poésie et création vont à la rencontre du public, à Plestin-les-Grèves (Côtes-d'Armor). Au cœur de la forêt et à l'approche de la nuit, dans un lieu encore indéterminé, les jeudi 25 et vendredi 26 août 2022.



Le comédien Benoit Schwartz est l'un des créateurs de ce spectacle

Ils sont musiciens, comédiens, chanteurs, gens du cirque et ils se retrouvent pour le plaisir d'échanger leurs créations, entre eux et avec le public. Soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) dans le cadre de l'événement Un été culturel en Bretagne et par de nombreux bénévoles, ce sont quatre compagnies dans quatre villes du département des Côtes-d'Armor qui ont carte blanche pour renouer le lien entre création contemporaine multiforme et tous les publics.

Oser créer

Une résidence de travail a débuté le 22 août et dix artistes, qui n'ont jamais travaillé ensemble, se sont retrouvés pour concocter un spectacle qui regroupe le plus d'arts possible.

Ce seront deux soirées inédites, assure Cécile Mangin, responsable de La BaoAcou : « Des soirées éphémères et garanties sans filet au cœur de la forêt, juste avant la nuit. Vont se retrouver la musique, le chant, la danse, le théâtre, la poésie, le conte, mais aussi la suspension au trapèze et dans les arbres, les broderies monumentales et miniatures et ainsi, oser ensemble, la paix, le voyage, la joie et

Assurément un instant de grâce, annonce Cécile, grâce à la participation d'artistes venus de différents domaines de la création : les comédiennes et comédiens Juliette Fabre ; Camille Lejeune et Benoit Schwartz ; les musiciens Jean-Luc Thomas et David Hopkins ; les chanteuses SiiAn et Emmanuelle Le Diuzet ; la créatrice Cécile Mangin, Pauline Menez et son cheval et sur son trapèze, la circassienne et brodeuse Cloé Rousset

Le public participe

Le 25 août, à partir de 14 h, le public est invité à participer aux représentations du soir et du lendemain. Ainsi, un stage de chant choral gratuit est proposé par Emmanuelle Le Duizet. Les personnes intéressées peuvent s'inscrire ou se renseigner au 06 87 88 33 79

Jeudi 25 et vendredi 26 août 2022, Juste avant la nuit, par la Cie La BaoAcou, à 20 h. Tarif: 10 €, réduit: 5 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Enfants à partir de 8 ans sous la responsabilité des parents. Soirées accessibles avec le passe culture jeunes. Venir bien chaussés et bien couverts. Spectacles limités à soixante places, uniquement sur réservation, au tél. 06 42 42 52 35.