

# **Les Visites de Séraphine**

de et avec Camille Le Jeune

**Création de territoire en Trégor et Côte d'Armor**

LA  
BAO  
ACOU  
COMPAGNIE

**Compagnie La Bao Acou**

**Spectacle tout public à partir de 8 ans**

**Production : compagnie La Bao Acou**

*Coproduction : LTC - Pays d'art et d'histoire*

**Contact : Camille Le Jeune / 06 52 44 55 49 / [camillelejeune@yahoo.fr](mailto:camillelejeune@yahoo.fr)**



Le projet prend racine dans la première création de Camille Le Jeune :  
« **Héritages** ».

C'est la rencontre entre une nouvelle-mère et son nouveau-né.  
À la première minute de sa vie, l'enfant reçoit, de sa mère, l'histoire de Maryvonne, mendiante à Plouaret, en Bretagne, au début du XX<sup>e</sup> siècle.

C'est cette vie, brutale et courageuse, celle de son arrière-arrière-grand-mère, enveloppée dans l'univers des contes de Basse-Bretagne de Luzel et des berceuses, que la jeune mère raconte à son enfant, pour se plonger avec lui dans leurs origines.

On y rencontre Séraphine, une femme haute-en-couleurs, guérisseuse au fort accent trégorrois, très inspirée de nos vieilles voisines, avec leur regard acerbe et leur franc parlé.

Indomptable et libre, Séraphine refuse de rester enfermée dans un spectacle. Elle s'échappe, à l'air libre et inspire l'écriture de la deuxième création de Camille Le Jeune.

### **Les visites de Séraphine**

On retrouve Séraphine, guide dans quelques endroits du Trégor, au milieu d'un musée à ciel ouvert, bordé de paysages ourlés de patrimoine.

Séraphine est immortelle, elle a traversé les siècles, est arrivée jusqu'à nous, comme les pierres mouvantes d'une vieille maison, comme les branches vertes d'un arbre bicentenaire, pour raconter, à sa façon !

Marcher en dehors des sentiers battus et faire revivre aussi celles et ceux que l'Histoire n'aurait pas mis à l'honneur, au moyen d'une parole originale, et parfois, de contes ou de chants collectés dans le Trégor.

Chaque visite est précisément écrite pour le lieu qui l'accueille, basée sur un travail de collectage, de recherche documentaire...

Loin du folklore, cette proposition est une performance qui relie le passé au présent, entraînant le public dans une valse vertigineuse.

Séraphine mène la danse... Elle en profite pour partager ses questions, sa joie, sa colère, son regard sur l'état du monde.

Le projet « Séraphine », initié à l'été 2023 à Lanvellec avec le RIMAT et LTC, a pris son envol sur le territoire du Trégor en juillet 2024, grâce au Label Pays d'Art et d'Histoire, obtenu par LTC, notamment.

# ***Les visites de Séraphine***

## **FICHE TECHNIQUE**

Déambulation conçue spécifiquement pour chaque lieu d'accueil

---

Représentations : **1 à 3 par jour** (sur le même lieu)  
Jauge maximum par représentation : **60 personnes**  
Public : **Tout public à partir de 8 ans**  
Durée : **1 heure**

1 interprète

Aucun matériel technique son ou lumière n'est nécessaire, quand la représentation a lieu de jour.

### **Planning général :**

. Arrivée J-1 en début d'après-midi

Repérage des lieux, aménagement des espaces de jeu. Répétition.

. J : 2H avant la représentation, arrivée de Camille Le Jeune.

Echauffement, préparation de l'espace si modifié depuis la veille, habillage, filage.

### **Personnel nécessaire mis à disposition par l'organisateur**

1 interlocuteur sur place référent de l'organisation de l'événement pour assurer la sécurité des lieux, la logistique d'installation, la représentation, et l'accompagnement du public pendant la déambulation.

### **Loge de repos / Espace d'échauffement**

Mise à disposition d'une salle de 10m<sup>2</sup> minimum, proche du lieu de représentation

### **Catering**

Prévoir une bouteille d'eau minérale (50cl) et mini catering (fruits secs, fruits,...)

---

**Contact :** Camille LE JEUNE

**06 52 44 55 49**

camillelejeune@yahoo.fr

---

LA  
BAO  
ACOU  
COMPAGNIE

**Compagnie La Bao Acou**

www.baoacou.com